Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MCNS

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

ESTEBAN GIOVANNY JAIMES CRISTANCHO, identificado con cédula de ciudadanía **No. 1.090.531.144 de Cúcuta, cumplió** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Servicios **ODS 0937 No 018-2026** cuyo objeto es "El contratista se compromete para con la Corporación de Desarrollo Social Elite – CORPOELITE a prestar servicios para desarrollar la actividad Costurero para las Memorias, que consta de doce (12) talleres comunitarios de tejido para la construcción de piezas artísticas que exalten la labor de las mujeres como constructoras de paz en la frontera colombovenezolana, en las instalaciones del Museo Casa Natal del General Santander de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional" **suscrito con la CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 0937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón ciento cuatro mil pesos m/cte. ($1.104.000.oo)**, correspondiente al **último pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones.

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un **(31)** días del mes de **mayo** de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 003-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

ESTEBAN GIOVANNY JAIMES

CEDULA N° 1.090.531.144 Expedida en Cúcuta

La suma de **UN MILLÓN CIENTO CUATRO MIL PESOS M/CTE ($1.104.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Último pago de la Orden de Servicios 0937 No 018-2026, cuyo objeto es prestar los servicios para desarrollar la actividad Costurero para las Memorias, que consta de doce (12) talleres comunitarios de tejido, para la construcción de piezas artísticas que exalten la labor de las mujeres como constructoras de paz en la frontera colombo venezolana, en las instalaciones del Museo Casa Natal del General Santander.

Entidad Bancaria: Nequi
Cuenta de ahorros N°3229524851

Bogotá, 31 de mayo 2026

Esteban Jaimes

Nombre: ESTEBAN JAIMES
CC 1.090.531.144
Celular 3229524851

INFORME DE EJECUCIÓN
ORDEN DE SERVICIOS 0937 No 018 de 2026

CONTRATISTA:	**ESTEBAN JAIMES**
ORDEN DE SERVICIOS:	Orden de Servicios 0937 No. 018 de 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y ESTEBAN GIOVANNY JAIMES.
OBJETO:	Prestar los servicios para desarrollar la actividad Costurero para las Memorias, que consta de doce (12) talleres comunitarios de tejido, para la construcción de piezas artísticas que exalten la labor de las mujeres como constructoras de paz en la frontera colombo venezolana, en las instalaciones del Museo Casa Natal del General Santander.
DURACIÓN TOTAL:	Del 13 de marzo al 31 de mayo de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 01 al 31 de mayo de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DE LA ORDEN DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Organizar los encuentros textiles: dirigidos a población en condiciones de vulnerabilidad, víctimas del conflicto armado, que residan en el área metropolitana de Cúcuta; adolescentes y jóvenes con interés en la construcción de memoria y paz desde la experimentación textil; y público general.	Se estableció el desarrollo metodológico del costurero para las memorias, funcionando como un laboratorio textil, en el que estará acompañado por el bordado, el tejido y la costura. Durante el mes de mayo se exploraron técnicas de tejido y bordado y la elaboración de productos textiles individuales.
2. Preparar la logística requerida para cada encuentro, teniendo en cuenta una asistencia 15 a 20 participantes.	Desde la preparación logística y pedagógica se construyeron las metodologías correspondientes para los encuentros, además, de la preparación de las guías y materiales que iba acompañar los encuentros.
3. Realizar cuatro (4) talleres al mes para un total de doce (12) encuentros para la creación textil.	Se desarrollaron 8 talleres en el mes de mayo, el primer taller fue un espacio orientado al aprendizaje de la técnica granny en crochet y las personas que están explorando el bordado iniciaron con puntadas básicas. Y las personas que llegaban por primera vez se les acompañaba en las puntadas básicas. El segundo encuentro estuvo orientado en la realización de cartucheras o monederos, a su vez, estos empiezan a intervenirse con bordado y costura, en la colocación de cierres de manera manual. El Tercer encuentro estuvo orientado en el aprendizaje de la técnica tapestry textil y lectura de patrones en crochet y las personas que se encuentran bordado empezaron a bordar la flor siempre viva que acompañara la manta colectiva. El cuarto encuentro estuvo mediado por un ejercicio de escritura y estampación botánica textil, buscando conectar a las(os) participantes con sus memorias individuales a través de la escritura de cartas, luego, a través de la

	estampación botánica a través de tela se construyeron los sobres que acompañarán las cartas. El quinto encuentro se desarrolló un separador de libros, invitando a los participantes a traer su lectura favorita, compartirla y posteriormente realizar la pieza textil que lo acompañara. El sexto encuentro realizamos un ejercicio de intervención textil en prendas, con la técnica de granny que aprendimos a comienzo del mes, la utilizamos para intervenir alguna prenda que quisimos darle una nueva oportunidad. En el séptimo encuentro utilizamos la técnica en trapillo para crear materos, se les invitó a las(os) participantes que trajeran su planta favorita para la construcción de materos textiles que los acompañaran. En el octavo encuentro hicimos un ejercicio de memoria alrededor de la metodología 'Me acuerdo' reconcomiendo las memorias individuales de nuestra infancia a través del bordado. Dentro de los espacios están asistiendo entre 15 a 25 personas por taller, vienen de los siguientes municipios: Cúcuta, Villa del Rosario y San Antonio (Venezuela).
4. Gestionar e invitar a los participantes y al público objetivo en coordinación con el Museo Casa Natal del General Santander.	En articulación con el MCNGS se planificó la elaboración de piezas de difusión para la convocatoria. A su vez, se ha hecho uso de los grupos de difusión y de entidades aliadas para la invitación de las personas.
5. Recopilar evidencias de las piezas individuales y colectivas creadas durante el proceso.	Durante el desarrollo del costurero se levantará registro fotográfico y audiovisual que permita visibilizar las acciones del costurero, a su vez, del registro de las piezas textiles.
6. Socializar la metodología con el equipo del MCNGS y considerar las recomendaciones del personal misional.	Se desarrollan reuniones para valorar la participación y recibir recomendaciones para el desarrollo de las actividades, A su vez, hay unos lineamientos pedagógicos establecidos que se enmarcan en el Plan de Acción del MCNGS.
7. Entregar informe y soportes de las actividades realizadas.	Se presenta el informe con sus correspondientes soportes de las actividades realizadas.

Esteban Giovanny Jaimes Cristancho
Contratista

Olga Patricia Omaña Herrán
Líder museológica
Museo Casa Natal del General Santander
Vo Bo

ENCUENTROS TEXTILES MAYO

ENCUENTRO 1 – GRANNYS EN CROCHET

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Mesas, sillas, lanas, agujas, telas	**Esteban Jaimes**
Bienvenida		La persona facilitadora socializa el ejercicio textil que explorarán, a su vez, le da la bienvenida a las personas que se suman por primera vez al espacio.		**Esteban Jaimes**
Laboratorio Textil	Aprendizaje inicial	Se enseña paso a paso la técnica granny en crochet mientras otras personas inician con puntadas básicas de bordado. Se acompaña individualmente, especialmente a quienes llegan por primera vez.	Hilo macramé, aguja número 0, tijeras, lienzo e hilo de bordar.	**Esteban Jaimes**
Cierre	Reconocer experiencia	Se cierra el espacio, preguntando cómo se sintieron y qué les llamó la atención del encuentro.		**Esteban Jaimes**

ENCUENTRO 2 – ELABORACIÓN DE MONEDEROS/CARTUCHERAS

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Lanas, agujas, hilo macramé, tijeras, lienzo, hilos de bordar.	**Esteban Jaimes**
Bienvenida	Dar continuidad	Se revisan avances y se integran nuevas personas al grupo.		**Esteban Jaimes**
Laboratorio Textil	Crear y reflexionar	Se guía la elaboración de cartucheras explicando costura básica y colocación manual de cierres. Se invita a pensar qué objetos cotidianos guardan recuerdos importantes.	Lanas, agujas, hilo macramé, tijeras, lienzo, hilos de bordar.	**Esteban Jaimes**
Cierre	Socializar	Las personas muestran sus avances y comparten brevemente el sentido de su pieza.		**Esteban Jaimes**

ENCUENTRO 3 – TAPESTRY TEXTIL

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Lanas, agujas, hilo macramé, tijeras, lienzo, hilos de bordar.	**Esteban Jaimes**
Bienvenida	Acompañar proceso	Se reciben nuevas personas y se revisan procesos.		**Esteban Jaimes**
Laboratorio Textil	Crear	Se explica la técnica tapestry y lectura de patrones paso a paso. Paralelamente, las personas que están bordando inician a bordar la flor siempre viva como símbolo común de memoria, que acompañará la manta colectiva.	Lanas, agujas, hilo macramé, tijeras, lienzo, hilos de bordar.	**Esteban Jaimes**
Cierre	Reflexionar	Se dialoga sobre los aprendizajes y la construcción colectiva.		**Esteban Jaimes**

ENCUENTRO 4 – ESTAMPACIÓN BOTÁNICA TEXTIL

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Telas, plantas, hilos de bordar	**Esteban Jaimes**
Bienvenida	Introducir ejercicio	Se explica el enfoque de memoria desde la escritura personal.		**Esteban Jaimes**
Activación Cartas por Correspondencia	Evocar memoria	Se invita a las personas que piensen en una persona a la que les gustaría contarle algo o decirle algo, luego escriben una carta desde un recuerdo de forma libre y voluntaria.	Hojas, lápices	**Esteban Jaimes**
Laboratorio Textil	Materializar	Una vez escrita la carta, se les entregará el material y se les pedirá que saquen las flores y hojas que trajeron, se realiza estampación botánica golpeando o transfiriendo pigmentos de plantas sobre tela para crear sobres.	Telas, plantas, hilos de bordar, martillos.	**Esteban Jaimes**
Cierre	Cuidar experiencia	Se abre un espacio voluntario para compartir o guardar lo escrito.		**Esteban Jaimes**

ENCUENTRO 5 – SEPARADOR DE LIBROS

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Lanas, agujas, hilo macramé, tijeras, lienzo, hilos de bordar.	**Esteban Jaimes**
Bienvenida	Activación	Se invitará a las personas que saquen los libros que posteriormente se les indico traer, a su vez, contaremos porque seleccionamos el libro y que recuerdos me traen.	Libros	**Esteban Jaimes**
Laboratorio	Crear pieza	Una vez socializado los libros o textos de las personas, crearemos separadores de libros tejidos que acompañarán sus textos favoritos.	Telas, Lanas, agujas, hilo macramé, tijeras, lienzo, hilos de bordar.	**Esteban Jaimes**
Cierre	Compartir	Se socializan las piezas.		**Esteban Jaimes**

ENCUENTRO 6 – INTERVENCIÓN DE PRENDAS

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Prendas	**Esteban Jaimes**
Bienvenida	Activación	Las personas socializarán al grupo las prendas que eligieron para darle una segunda oportunidad y la intervención que les gustaría hacer.		**Esteban Jaimes**
Laboratorio	Resignificar	El facilitador orientará la creación de granys, poner en práctica la técnica ya adquirida para luego de construir las piezas en crochet pasar a un ejercicio de costura para intervenir las prendas elegidas.	Lanas, agujas	**Esteban Jaimes**
Cierre	Reconocer	Se comparten los resultados.		**Esteban Jaimes**

ENCUENTRO 7 – MATEROS TEXTILES

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Trapillo, agujas número 8.	**Esteban Jaimes**
Bienvenida	Activación	Las personas socializarán al grupo las plantas que eligieron para ser acompañadas por los materos textiles.	Plantas	**Esteban Jaimes**
Laboratorio	Crear	Se enseña a tejer materos en trapillo desde la base hasta la forma final.	Trapillo, agujas número 8.	**Esteban Jaimes**
Cierre	Compartir	Se presentan los materos.		**Esteban Jaimes**

ENCUENTRO 8 – ME ACUERDO TEXTIL

MOMENTO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS	RESPONSABLES
Preparación del espacio	Disponer ambiente	La persona facilitadora organiza el espacio en círculo o mesas colectivas y distribuye los materiales.	Telas, hilos de bordar, hojas, lapiceros, agujas.	**Esteban Jaimes**
Bienvenida	Introducir	Se explica la metodología 'Me acuerdo'.		**Esteban Jaimes**
Activación	Evocar	Ejercicio de escritura. -Se propiciará un ambiente de respiración y calma, se les invitará a las(os) participantes que vayan al lugar que se sienten más cómodos(as) y lleven a ese lugar sus recueros más significativos de la infancia, una vez los tengan, van a regresar del lugar en calma y a su tiempo. -Luego se invita a las personas participantes a escribir 5 de ellos, iniciando siempre con la frase "***Me acuerdo".*** -Cada participante debe elegir **1 *"Me acuerdo"*** (el más significativo) para plasmar sobre la tela y bordarlo.	Hojas	**Esteban Jaimes**

Laboratorio Textil	Bordar memoria	Se transfieren las frases a tela y se acompañan en su bordado paso a paso.	Telas, agujas	**Esteban Jaimes**
Cierre	Cerrar proceso	Se cierra el espacio preguntando cómo se sintieron y que emociones les acompañaron en el espacio.		**Esteban Jaimes**

EVIDENCIAS FOTGRÁFICAS MAYO


















morning



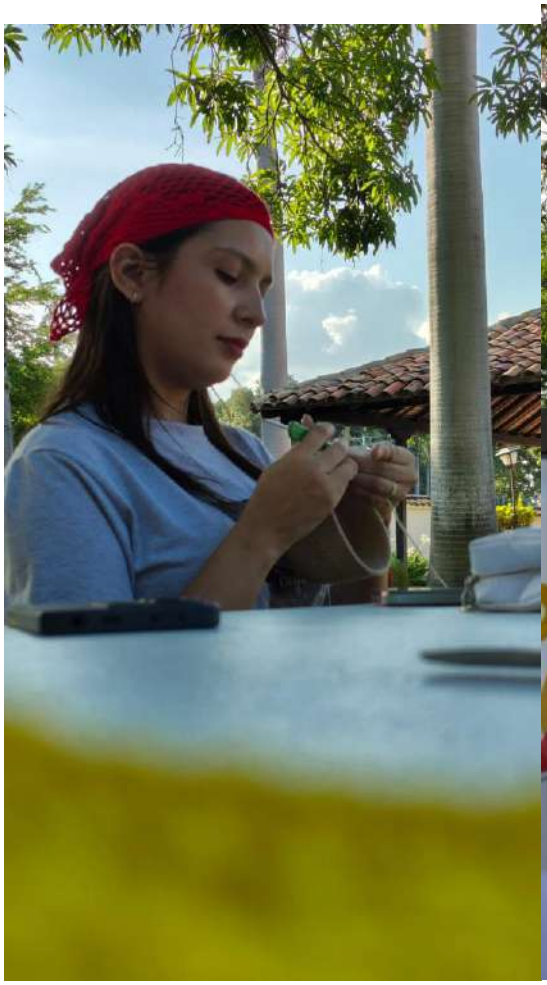





MCMGS
MCMGS











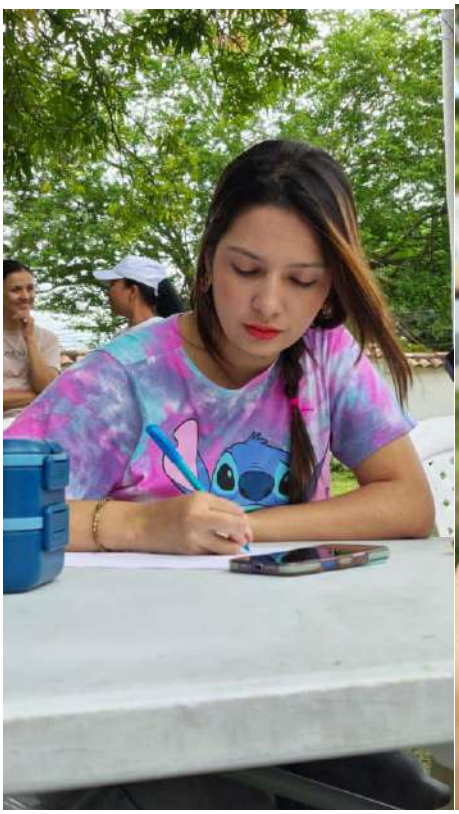































LEIN®

